

Edizione 2021

Passaggi sicuri

Ponti, gallerie, infrastrutture



Con l'approvazione del Recovery Plan 2021 sono stati stanziati fondi da destinare alla messa in sicurezza e monitoraggio digitale di strade, viadotti e ponti. Ciò conferma l'attenzione che le istituzioni stanno dedicando al settore delle infrastrutture e la necessità di messa in sicurezza delle opere esistenti. Cogliendo l'opportunità del Recovery Fund, Ediltecnico.it, L'UFFICIO TECNICO e Maggioli Editore rilanciano per il secondo anno consecutivo l'iniziativa tecnica e culturale Passaggi Sicuri 2021.

Con il patrocinio di: Consiglio Superiori dei lavori Pubblici, ENEA.

Partnership Istituzionali: Università La Sapienza Roma, IIS, UNICMI, Fondazione Promozione Acciaio, Codis.

IL PROGETTO PREVEDE:

SPECIALE ONLINE SU EDILTECNICO.IT

Focus con news, approfondimenti e tecnologie

DOSSIER PERIODICO SU L'UFFICIO TECNICO

Contributi e approfondimenti sulla rivista mensile per i tecnici del settore pubblico e privato

CICLO DI WEBINAR DI APPROFONDIMENTO GRATUITI

Interventi di approfondimento da parte di tecnici qualificati ed esperti di settore



OLTRE 3.000 ISCRITTI
AI PRIMI 3 WEBINAR

CICLO DI WEBINAR:

CONOSCENZA & DIAGNOSTICA

- Finanziamenti, politiche di prevenzione
- Applicazione delle LLG
- Sicurezza dei ponti esistenti: stato dell'arte
- Importanza della corretta diagnostica
- Diagnostica tradizionale e innovazioni

INTERVENTI

- Applicazione delle LLG
- Dalla teoria alla pratica
- Interventi provvisori e definitivi
- Manufatti storici e recenti tecnologie e applicazioni

RILIEVO & MODELLAZIONE BIM

- Applicazione delle LLG
- L'importanza di un rilievo veloce ed efficace
- Gestione delle incognite e delle interferenze
- Dal rilievo alla restituzione
- Metodi di calcolo e strumenti adeguati

MONITORAGGIO

- Applicazione delle LLG
- L'uso dei ponti in condizioni eccezionali
- Dalla conoscenza al monitoraggio
- Monitoraggio preventivo e monitoraggio per la corretta esecuzione

Edil Tecnico

**L'UFFICIO
TECNICO**

**MAGGIOLI
EDITORE**